



Al Centre d'Art Lo Pati d'Ampostà a 6 de juny de 2014, reunit el jurat format per Álvaro de los Ángeles, curador independent i docent a la UPV - Universitat Politècnica de València; Pedro Maisterra, director de la galeria Maisterravalbuena de Madrid; Manuel Segade, comissari i investigador independent; Marina Vives, crítica, editora i cap de redacció a A*Desk; i Manel Margalef, director de la Biennial, acorden seleccionar per a formar part de l'exposició BIAM 2014, el treball dels següents artistes:

Alex Francés	<i>Malferits.</i> (2014) Estructura de fusta i serigrafia sobre cartró d'embalatge [172,5 x 86,5 cm].
Anna Dot	<i>Static Explosion.</i> (2014) Dimensions variables [aprox. 100 x 300 x 400 cm].
Avelino Sala	<i>Museo Arqueológico de la Revuelta.</i> (2014). En procés. Pedres recol·lectades en disturbis, vellut, taules de ferro soldat i vidre. [Cada taula 140 x 140 x 70 cm].
Chus Garcia-Fraile	<i>A Matter of Faith. Francia.</i> (2012) Vídeo loop. [22' 14'']
Cristina Garrido	<i>To whom it may concern.</i> (2014) Pintura acrílica sobre paret. Dimensions variables (depenent de l'espai disponible. [En la imatge: 208 x 290 cm]. Peça única
David Mutiloa	<i>Can you feel it?</i> (2014) Impressió sobre tela [260 x 400 cm]
Gerard Cuartero	<i>Certificado energético de un espacio expositivo.</i> (2014) Din A4. [Dimensions totals 170 x 90 cm, 21 x 29,7 cm c/u]
Javier Pividal	<i>s/t.</i> (2013) Plom i cendra sobre DM. [45 x 32 cm aprox. c.u. 4 peces]
Joan Morey	<i>Excerts. [Duet for Cannibals (1969). Susan Sontag].</i> (2013). Dibuix sobre paper, tríptic. [60 x 90 cm c.u.] Peça única. Llapis conté sobre paper gravat SOMERSET "Velvet Black"
Juan Baraja	ST_23 <i>Aguas livres.</i> (2013) Impressió de pigments minerals sobre paper fotogràfic 100% cotó. [125 x156 cm] ST_25 <i>Aguas livres</i> (2013) Impressió de pigments minerals sobre paper fotogràfic 100% cotó. [125 x156 cm]

Laura F. Gibellini	<i>The Extended Contours of the Horizon.</i> Pa d'or i grafit sobre paper. (2013). 195 dibuixos corresponent a les nacions del món reconegudes pel Departament d'Estat d'Estats Units. [14 x 21,6 cm]
Mar Arza	<i>Remainder.</i> (2012) Espill antic amb fragments de text inserits sota la seva superfície. [55 x 42 cm]
Mar García Albert	<i>Presente continuo.</i> (2014) Oli sobre llenç. [150 x 150 cm]
Marc Larré	<i>Obra #4. Mesas.</i> (2013) Fotografia digital, plafó de fusta i taula de ferro. [132 x 101 cada unitat].
Mariona Moncunill	<i>Forest, Forest.</i> (2014). Instal·lació. 65 fotografies i documentació emmarcades/audio en versió catalana, castellana i anglesa. [21 min.]
Olalla Castro	<i>Hermanando Murallas.</i> Still frames. (2013-14) Vídeo, fotografia i intervenció site-specific

Des del Centre d'Art Lo Pati volem agrair a tothom l'interès i la participació.

BIAM. Biennal d'Art Ciutat d'Amposta